



Javier Lapuente, María Forcada, Albert Sesma y Juan Belzunegui

Luz y color

GALERÍA MARÍA FORCADA (SAN MARCIAL, 9) DA LA BIENVENIDA A LA PRIMAVERA CON TRES EXPOSICIONES DE JUAN BELZUNEGUI, JAVIER LAPUENTE Y ALBERT SESMA. UNA PROPUESTA LLENA DE VITALIDAD Y ALEGRÍA.



María Forcada ha conseguido reunir a tres pintores con estilos vitales, cercanos y entendibles



Con estas exposiciones quiero animar el corazón de todos para que compañeros, amigos y clientes de toda la vida, nos podamos reunir y disfrutar con la pintura”, **María Forcada**



Mostraré obras figurativas y expresionistas, pero también mis últimos trabajos en los que incorporo el surrealismo dentro de la pintura automática”, **Juan Belzunegui**

María Forcada, en su incansable hacer en temas de arte, ha preparado para esta primavera tres exposiciones de pintura en su conocida Galería de Arte en la calle San Marcial número 9 de Tudela. En ellas podremos ver las obras de Juan Belzunegui (del 26 abril al 10 de mayo); Javier Lapuente (del 17 al 31 del mayo); y Albert Sesma (del 7 al 21 de junio).

Tal y como indica María Forcada, “con estas exposiciones mi voluntad es transmitir algo de alegría en estos momentos tan complicados que vivimos. Quiero animar el corazón para que todos, compañeros, amigos y clientes de toda la vida, nos podamos reunir y disfrutar con la pintura. Son excelentes artistas, de nuestro entorno y cuyas obras van a gustar mucho. Su pintura encaja muy bien con las gentes de nuestra tierra y quien visite las exposiciones las van a valorar mucho”.

Son artistas “con distintos estilos”, pero

cuyas pinceladas aportan unos trazos plenos de alegría y vitalidad, muy en la línea actual y muy apropiada para los hogares de hoy. Es una pintura muy agradable y entendible, que entra por los ojos, atractiva y sensorial.

Juan Belzunegui se muestra muy satisfecho de regresar a esta galería, que tan buenos recuerdos le trae. “La primera exposición que hice en ella fue en 1988 y guardo un grato recuerdo, porque me ayudó, me motivó y también me lanzó”, explica.

En la galería de María Forcada podremos ver cuadros de “distintas facturas, expresionistas en su conjunto, y con algún elemento nuevo, de corte surrealista, sobre todo por el uso del automatismo”.

En cuanto a las técnicas habrá óleos sobre todo, de gran, mediano y pequeño formato; dibujos, alguna acuarela, pasteles y carboncillos con técnica mixta. Las temáticas serán las habituales más en las

pinturas que son figurativas, paisaje, algo de interiores y figura humana en los dibujos de automatismos”.

Su pintura es “muy colorista, de gesto energético, muy vital y alegre. En la exposición habrá cuadros de este estilo, pero últimamente estoy incorporando aspectos más surrealistas, en el sentido de lo que añade el surrealismo dentro de la pintura automática, que es aquella en la que el cuadro parte desde el vacío”, explica el pintor, quien añade que “me pongo a pintar sin una idea preconcebida -un paisaje, un bodegón- y el cuadro se construye desde el vacío. Empiezas a manchar, a colocar elementos, a borrar y allí se va configurando la imagen”.

El resultado es una pintura “proyectiva, donde brotan tus temas favoritos, tus fantasmas, tus deseos...”. Podremos ver formatos de 1,60 x 1,30 metros, junto a otros de tamaño medio.



María Forcada abre las puertas de su galería de arte a los tres pintores

Javier Lapuente (Tarazona, 1959) nos mostrará la exposición titulada 'Inventario de nubes', íntimamente relacionada con la naturaleza, "en un binomio agua-vida, ramas-hojas...", con un estilo personal y muy reconocible".

Tal y como él mismo indica, su pintura "quizá está más cerca de los planteamientos de las viejas vanguardias que de lo que entendemos como pintura contemporánea. El recurso espacial del cubismo, el tratamiento del color de Matisse, el límite entre lo abstracto y lo figurativo de Kandinski, por ejemplo, el expresionismo, son todas ellas pautas reconocibles".

Podremos ver cómo Lapuente se enfrenta "a cada cuadro de forma distinta, con diferente estado de ánimo, sin ideas preconcebidas, y esto influye en el gesto y en el color. El resto forma parte de una idea general y de una iconografía; en definitiva, de un oficio. Yo le doy al cuadro algo y él me lo devuelve, en esta idea de frontón que va configurando la obra para aclarar la relación entre la realidad y eso que llamamos concepto; es decir, la forma personal de ver el arte. Finalmente lo doy por terminado cuando he traspasado a él toda la energía que lo ha motivado".

Confiesa que su "iconografía son ramas,



La exposición que presento se titula 'Inventario de nubes', y está relacionada con la naturaleza, "en un binomio agua-vida, ramas-hojas..., con un estilo personal y muy reconocible".
Javier Lapuente



En esta muestra voy a ofrecer obras de mi nueva faceta del paisaje urbano mezclado con más color, para tratar de aportar un poco más de vida en estos tiempos tan complicados",
Albert Sesma

hojas, frutos, naturaleza cercenada, silenciosa, naturaleza acotada en jardines y macetas, vasos, ánforas, botellas, recipientes, en un claro binomio agua-vida, y la presencia incesante del ser humano como hacedor de todo lo bueno y lo malo. Mi iconografía siempre gira en torno a lo que me rodea con un planteamiento pictórico y no filosófico, objetos triviales, necesarios, imprescindible".

El pintor corellano Albert Sesma está alcanzando una creciente proyección internacional. Si el pasado año su obra se colgó en Shanghai (China) en marzo de 2013 ha expuesto en Miami (Florida) donde llevó "8 obras de interiores derruidos. Es una nueva serie que estoy haciendo, de la que estoy muy satisfecho y que se podrá ver en la Galería de María Forcada", afirma.

Del 8 al 14 de marzo sus obras también se pudieron contemplar en Tarragona. "En esta caso han sido cuadros de mi obra ya conocida, paisajes urbanos, a los que he introducido pequeños avances que estoy realizando", explica.

Unos avances que según indica, "se basan en meter más color a la obra". En esta exposición que presento en Tudela, "deseo que la gente conozca un poco más esta nueva faceta que estoy realizando de paisaje urbano mezclado con un poco más de color, con la intención de aportar un poco más de vida".

Será una sorpresa muy agradable para sus numerosos seguidores. "Van a encontrar algo diferente, el desarrollo que uno experimenta. No te puedes parar y encasillarte en una forma de pintar, sino que un pintor tiene que evolucionar y en este caso, estoy metiendo más color".

María Forcada insufla con esta atractiva propuesta artística aire fresco, renovado, y alegre, para disfrutar de la primavera con tres pintores excepcionales. Una apuesta que se agradece en estos tiempos tan complicados. La pintura tiene ese poder de catarsis: sirve para despertar el alma, alejar los fantasmas y, en definitiva, hacernos la vida más feliz.

BELZUNEGUI SESMA LAPUENTE
SESMA LAPUENTE SESMA
BELZUNEGUI BELZUNEGUI SESMA
SESMA LAPUENTE LAPUENTE
LAPUENTE BELZUNEGUI SESMA
BELZUNEGUI SESMA LAPUENTE

JUAN BELZUNEGUI
(26 Abril-10 mayo)

JAVIER LAPUENTE
(17-31 mayo)

ALBERT SESMA
(7-21 junio)

MARÍA
FORCADA
Galería de arte

C/ San Marcial, nº 9 . Tudela . Navarra