



ESPACIO

TORREÓN FORTEA

DIRECCIÓN

Torrenueva, 25 - 50003 ZARAGOZA  
Tel.: 976 72 14 00 - Fax 976 20 02 60

HORARIO

laborables, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h  
festivos, de 10 a 14 h  
lunes, cerrado



**Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

## TORREÓN FORTEA



**JAVIER LAPUENTE**  
**EL JARDÍN DE LO INSINUADO**

7 febrero-23 marzo 2008

## REBELIÓN Y REVELACIÓN

Todo mundo es invención, descubrimiento, o es nada. Todo mundo es padecimiento y es pérdida también. Encontrar, encontrarse, desubicado ya de toda confusión, es condición indispensable para el artista verdadero que lo sea. Javier Lapuente lo es: por talento plástico, rigor estético, autenticidad expresiva, fuerza y transmisión, evolución y coherencia.

Huerta, yermo, surco, hoja. Vaso, maceta, botella. Gota, lluvia, río. Agua. Geometría y abstracción del drama de la sed. "El jardín de lo insinuado" supone una radical y valiente, por arriesgada, prospección del vértigo, de la nada, desde la juvenil mirada expresionista, inquieta y tortuosa, hasta la madura serenidad del conocimiento ecléctico. Profundización persistente en el color diluido, esquematismo del objeto, insinuación del motivo, distorsión del concepto, evocación temática de una inocencia extrema que nos libere de la culpa. El agua y la tierra: alma y cuerpo de la naturaleza. Y el actual estado de su situación: paisaje exuberante, quemado, requemado; su manipulación por el hombre, que se insinúa o se oculta.

El arte sirve para sobrevivir.

**Ángel Guinda**



### JAVIER LAPUENTE

Tarazona (Zaragoza), 1959

Sus primeras series *Columnario*, en la sala Barbasán de Zaragoza, *La mirada de barro* en la C.A.M. de Pamplona, *Papeles de interior* de la Galería Antonia Puyó, en las que las naturalezas muertas: Columnas, objetos cerámicos, sillas, llaves, papeles pintados... son imágenes y retazos de una memoria cuya esencia se acumula en los accidentes provocados, que solo buscan referirse a estados de ánimo.

En 1991, se traslada a San Francisco, donde por medio de la galerista Janet Engelbrech conoce y comparte experiencias con artistas hispanos y norteamericanos. Esta estancia culmina con una exposición individual en la *Pacific Internacional Art Gallery* de Palo Alto.

Vienen después las series más *Orgánicas*, *Naturia* de la galería Pilar Parra de Madrid, *Orgánica* y *Retratos de agua* de la galería Pepe Rebollo, donde la naturaleza surge con gozo y dolor. Con pulsión obsesiva de flor y tronco cercenado de agua y de vida.