

Cubierta: *El jardín de lo insinuado*, 2007
Acrílico sobre tabla, 350 x 250 cm (políptico)

JAVIER LAPUENTE

El jardín de lo insinuado

TORREÓN FORTEA

7 febrero - 23 marzo 2008

REBELIÓN Y REVELACIÓN

Todo mundo es invención, descubrimiento, o es nada. Todo mundo es padecimiento y es pérdida también. Encontrar, encontrarse, desubicado ya de toda confusión, es condición indispensable para el artista verdadero que lo sea. Javier Lapuente lo es: por talento plástico, rigor estético, autenticidad expresiva, fuerza y transmisión, evolución y coherencia.

Tras su inicial complicidad con la cerámica, desde sus acrílicos sobre lienzo en la serie “El encanto de lo cotidiano”, hace ya dos décadas, y “La mirada de barro”; o sus “Papeles de interior”, que incorporan el collage, hasta sus “Retratos de agua”, de hace apenas dos años, su pintura ha estado presidida por el mito de la terredad: silencio, habla, materia y gesto de la naturaleza cósmica, geográfica, doméstica: en estado sólido, líquido, gaseoso. Tierra, fuego, aire y agua como símbolos de lo elemental que existe, más, resiste a la realidad desde su más íntimo misterio.

Para llegar aquí, el trazo de nuestro pintor ha ido descargando materia al tiempo que se recargaba de espíritu. Tenía que ser así. Pues estamos ante una pintura cuyos ojos son la manos de la luz y el color es su voz. Luz y color restallaban cristalinos, abandonaban progresivamente los ocre y amarillos, hasta conseguir que blanco y azul se abrazasen en una simbiosis de sugerencias y fertilidad.

Huerta, yermo, surco, hoja. Vaso, maceta, botella. Gota, lluvia, río. Agua. Geometría y abstracción del drama de la sed. “El jardín de lo insinuado” supone una radical y valiente, por arriesgada, prospección del vértigo, de la nada, desde la juvenil mirada expresionista, inquieta y tortuosa, hasta la madura serenidad del conocimiento ecléctico. Profundización persistente en el color diluido, esquematismo del objeto, insinuación del motivo, distorsión del concepto, evocación temática de una inocencia extrema que nos libere de la culpa. El agua y la tierra: alma y cuerpo de la naturaleza. Y el actual estado de su situación: paisaje exuberante, quemado, requemado; su manipulación por el hombre, que se insinúa o se oculta.

Lapuente es ya uno de mis pintores españoles preferidos de la Generación de la Democracia, siempre insurrecta por independiente. Junto a él (por distintos y no tan distantes caminos) fueron llegando a mi predilección Mira, Fombuena, Calero, Vicente Pascual, Broto, Larroy, García Sevilla, Sicilia y Barceló.

El arte sirve para sobrevivir.

Ángel Guinda

Madrid, invierno de 2007

El jardín de lo insinuado



Dos hojas, 2007
Acrílico sobre cartón, 104 x 74 cm





En el agua, 2007
Acrílico sobre tabla, 114 x 146 cm





Espiraies, 2007
Acrílico sobre cartón, 74 x 104 cm





En la mano, 2007
Acrílico sobre cartón, 74 x 52 cm





En la fuente, 2007
Acrílico sobre tabla, 150 x 150 cm



En el parque, 2007
Acrílico sobre cartón, 70 x 50 cm



La nube, 2007
Acrílico sobre lienzo, 89 x 116 cm





JAVIER LAPUENTE

Tarazona, Zaragoza, 1959.

- 2008 * *El jardín de lo insinuado*, Torreón Fortea, Zaragoza (texto del catálogo, Ángel Guinda).
- 2006 *Disart*, Elgoibar, Guipuzcua.
Galería Pintzel, Pamplona.
- 2005 * *Retratos de agua*, Galería Pepe Rebollo, Zaragoza (texto del catálogo, Antón Castro).
Galería Toranto, Barcelona.
- 2002 * *Orgánica*, Galería Alicia Iturralde, Tudela (Navarra).
* Recinto ferial, Tarazona (Catálogo).
- 2001 *Premio de pintura Ciudad de Tudela*. 1ª medalla de honor.
- 2000 *Tarazona pinta.com. Cinco miradas, cinco visiones* (Catálogo). Centro de exposiciones San Atilano, Fundación Maturén, Tarazona.
- 1998 * *Mensajes de la memoria*, Galería Odeón, Zaragoza, 1996.
* *Naturia*, Galería Pilar Parra, Madrid (texto del catálogo, Isabel Biscarri).

- 1995 *Sobre un calcetín*, Galería Odeón, Zaragoza.
- 1993 * *Papeles de interior*, Galería de arte Antonia Puyó, Zaragoza (texto del catálogo, Alicia Murría).
- 1992 * *Vanitas, lujuria y cartón*, Itinerante por Aragón, Diputación Provincial de Zaragoza.
- 1991 * *Iconografic*, Pacific Internacional Art Gallery, Palo Alto, California.
 * *Pinturas*, Casa-Palacio Argensola, Zaragoza.
 Realización del mural *Proyecto para un palacio* (560 x 320 cm).
 Presentación del video del mural, realizado por Emilio Casanova.
 Certamen *Fundación Nueva Empresa*, Zaragoza.
- 1990 * *La mirada de barro*, Castillo de Maya, Caja de Ahorros de Navarra, Pamplona.
 * *Pinturas*, Universidad de León.
 * *Así pinta*, itinerante por Aragón, Gobierno de Aragón.
- 1989 * *El encanto de lo cotidiano*, Galería El Día, Zaragoza.
VII Premio Internacional de Pintura "Festivales de Navarra", Premio adquisición, Pamplona, Ciudadela.
- 1988 * *Columnario*, Sala Barbasán, Zaragoza.
 Centro de Estudios Turiasonenses.
 * Galería La Calle, Tudela.
 Realización del mural *Capiteles y cometas*, El Pósito, Tarazona.
Festivales de Navarra, 1º Premio carteles.
- 1987 *Imago-Poética*, Centro de Estudios Turiasonenses, Tarazona.
- 1985 * Centro Cultural Castel-Ruiz, Tudela.

* Exposición individual

COLECCIONES

Fundación Mosse de Portella.

Colección Heraldo de Aragón.

Museo de Navarra, Pamplona.

Fundación Maturén, Tarazona.

Fundación Arte y Patrimonio, Madrid.

Colección CAI de Arte Contemporáneo.

Colección Arte Contemporáneo, Caja de Ahorros de Navarra.

EXPOSICIÓN

Promueve y patrocina
Ayuntamiento de Zaragoza
Area de Cultura y Turismo

Organiza
Servicio de Cultura
Unidad de Museos y Exposiciones

Título
Javier Lapuente
El jardín de lo insinuado

Espacio
Torreón Fortea

Periodo
7 febrero – 23 marzo 2008

CATÁLOGO

Edita
Ayuntamiento de Zaragoza
Area de Cultura y Turismo
Servicio de Cultura

Texto
Ángel Guinda

Fotografías
Gonzalo Ainaga

Impresión
Cometa, S.A.

ISBN
978-84-8069-465-0

Depósito legal
Z-4172-07



Este catálogo
editado con motivo de la exposición
JAVIER LAPUENTE
El jardín de lo insinuado
se acabó de imprimir
en los Talleres Editoriales de
COMETA, S.A.
el día 17 de enero de 2008

